

CINECITTA

Arthouse evolueert

In Tilburg is het filmhuis Arthouse Cinecitta volledig vernieuwd en heropend: 'ademstokkend van pracht', volgens de regionale krant. Door twee monumentale panden via een moderne gaanderij samen te brengen tot één integraal functionerend gebouw, kreeg een historische plek in het centrum van de stad een nieuw leven. Met veelzijdige faciliteiten, verschillende zalen en als middelpunt een tuin, koppelt de bioscoop culturele beleving en stedelijke ontmoeting.

Het nieuwe Cinecitta bevat een grote bioscoopzaal met 176 stoelen en twee kleinere zalen met circa 45 stoelen. Verder heeft het complex een stijlvolle vergaderkamer met fraai balkon, een ruime multifunctionele ruimte voor tachtig tot honderd gasten, een restaurant met zestig stoelen, een sfeervolle lounge en een (binnen)tuin. Een gebouw waarin drie functies samengaan: het vertonen van films als hoofdactiviteit, het serveren (en eten) van gezonde, duurzame gerechten en het organiseren van culturele activiteiten. Leuk detail: de opening vond plaats op de dag dat Cinecitta 30 jaar bestond en het gebouw zelf 135 jaar.

Totaalbeleving

De nieuwe bioscoop bestaat uit twee voorheen gescheiden monumentale gebouwen, het oude Cinecitta en Ruimte X, die door een moderne gaanderij met elkaar verbonden zijn. Het ene gebouw aan de Willem-II straat stamt uit 1877 en was oorspronkelijk een podium voor muziek- en toneelvoorstellingen, maar vanaf 1916 ook filmhuis. Ruimte X grenst aan de Telexstraat en is gebouwd in 1916 als vendhuis. Het gebouw dankt haar naam aan het kunstopodium dat het vanaf 1996 geweest is. Het gebouwvolume is teruggebracht naar de oorspronkelijke staat. Daar waar eerst de zijzaal (gebouwd tussen 1924-1932) was gesitueerd, is nu de oorspronkelijke tuin teruggebracht. De slimme verbinding met Ruimte X biedt de benodigde extra ruimte en

geeft een duidelijke meerwaarde aan zowel de Telexstraat (achterzijde) als de Willem-II straat (voorzijde). Binnen is de historie anno nu op alle plekken nog bijzonder voel- en zichtbaar. Zowel de originele grote zaal, als de ornamenten, authentieke deuren en binnentuin zijn in het originele plan teruggebracht, veelal door middel van nieuwe technieken in combinatie met oude ambachten. Verder is de vroegere filmzaal vervangen door het restaurant, waardoor een betere relatie met de straat is ontstaan. Net als in het oorspronkelijke gebouw uit 1877 ziet men nu weer koffiedrinkende en vertiermakende mensen vanaf straatniveau. De ruimtelijke weelde in het loungegedeelte en het restaurant garandeert een totaalbeleving van het gebouw.

Duurzaamheid voorop

De renovatie had een hoog duurzaamheidsstreven, allereerst door zo veel mogelijk van het bestaande te handhaven. Het complex is grotendeels opnieuw geïsoleerd met voorzetwanden voor de buitenwanden en nieuwe dakplaten op het dak. Voor Ruimte X werd achter de bestaande schil een geluidsisolerende doos-in-doo constructie ontwikkeld. De gaanderij tussen de twee gebouwen zorgt voor een extra tussenklimaat. Naast de minimale energiebehoefte is er gekozen voor een energieconcept dat geen gebruik maakt van fossiele brandstoffen. Het volledige dakvlak op het zuiden is voorzien van PV- panelen. Deze panelen leveren

jaarlijks 27.000 kWh. De zolder dient als installatieruimte en biedt ruimte aan vier van de acht warmtepompen. De warmte, onder andere geproduceerd door projectoren, wordt direct afgevoerd naar een wtw-unit. Alle installaties functioneren vraaggestuurd en alle ruimtes zijn individueel te regelen. Duurzaam is ook de bamboevloer, de led-verlichting in het hele gebouw (automatisch uitgeschakeld bij verlaten van het pand), het koken op inductiestroom en het hergebruik van de meubels. Cinecitta werd genomineerd voor de Milieucafé Award 2014.

Inzender: PANplus architectuur
Mede-inzenders: Fresh Ideas beheer bv,
Raros bouw, H4D Raadgevend Ingenieurs,
Cauberg-Huygen Raadgevend Ingenieurs,
Evert Vriens Energieadvies, Astrid Schouten
Lichtontwerp, Architectuur & Advies H.A.M.
van den Hout



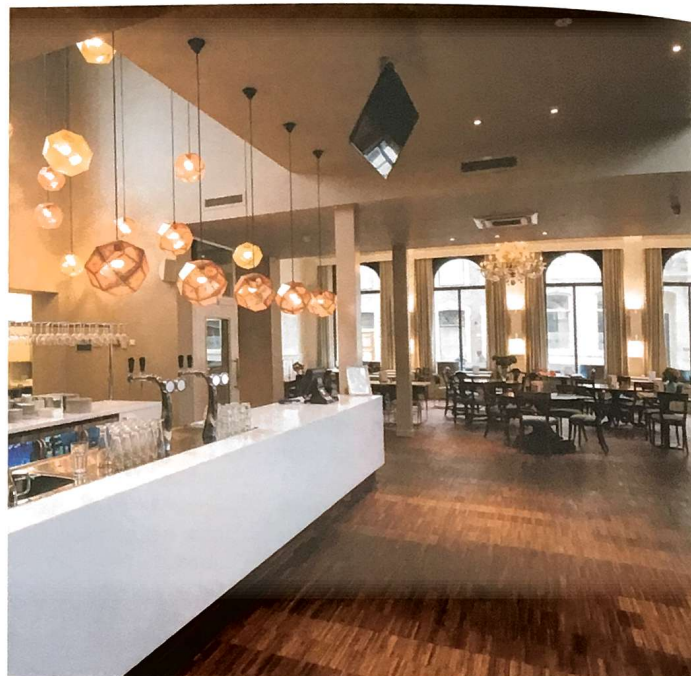
Voorzijde van het nieuwe Cinecitta aan de Willem-II-straat. De vroegere filmzaal aan de voorkant is vervangen door het restaurant. Net als in het oorspronkelijke gebouw uit 1877 ziet men nu weer koffiedrinkende en vertiermakende mensen vanaf straatniveau.



De achterzijde van het nieuwe Cinecitta aan de Telestraat vormde voorheen de toegang tot Ruimte X. Het voormalige venduhuis uit 1916 dankt haar naam aan het kunstpodium dat hier vanaf 1996 gevestigd was.



De nieuwe bioscoop bestaat uit twee voorheen gescheiden monumentale gebouwen, het oude Cinecitta en Ruimte X, die door een moderne gaanderij met elkaar verbonden zijn. Het gebouwvolume is teruggebracht naar de oorspronkelijke staat. Een later toegevoegde zijzaal is gesloopt en de oorspronkelijke tuin teruggebracht.



In het nieuwe Cinecitta gaan drie functies samen: het vertonen van films als hoofdactiviteit, het serveren (en eten) van gezonde duurzame gerechten en het organiseren van culturele activiteiten. De ruimtelijke weelde in het loungegedeelte en het restaurant garandeert een totaalbeleving van het gebouw.